

GRANDE MÉDAILLE D'HONNEUR

MANUFACTURE D'ORGUES D'ÉGLISE & DE SALON

HORS CONCOURS 1867



## ARISTIDE CAVAILLÉ-COLL

*Chevalier de la Légion d'Honneur et de l'Ordre Pontifical de St-Sylvestre*

Avenue du Maine, 13 & 15 — PARIS



### AUTEUR DES ORGUES

de la Basilique de St-Denis, de la Madeleine, de St-Vincent-de-Paul, de Ste-Elotilde  
de la Trinité, de St-Sulpice & de Notre-Dame-de-Paris

MÉDAILLES D'OR AUX PRINCIPALES EXPOSITIONS NATIONALES

Hors Concours et Associé au Jury (Exp. Univ. de 1867)

PREMIER GRAND PRIX A L'EXPOSITION DE ROME EN 1870

*Eglise s<sup>t</sup> Etienne à Nevers.*

*Devis des travaux de relevage et d'additions  
de l'Orgue.*

*1886*



MANUFACTURE D'ORGUES D'ÉGLISE & DE SALON.

ARISTIDE CAVAILLÉ-COLL

*Membre de la Légion d'honneur & Chevalier de l'Ordre pontifical de S. Sylvestre*

AVENUE DU MAINE, 13 & 15, PARIS

AUTEUR DES ORGUES

DE S<sup>t</sup> DENIS, DE LA MADELEINE, DE S<sup>t</sup> VINCENT-DE-PAUL, DE S<sup>t</sup> CLOTILDE, DE LA TRINITE

DE S<sup>t</sup> SÜLPICE, DE NOTRE-DAME-DE-PARIS

ET DU GRAND ORGUE DE LA SALLE DES FÊTES DU TROCADERO

MÉDAILLES D'OR AUX PRINCIPALES EXPOSITIONS NATIONALES

GRANDE MÉDAILLE D'HONNEUR EN 1855 — HORS CONCOURS EN 1867

PREMIER GRAND PRIX, EXPOSITION DE ROME EN 1870

GRAND PRIX, GRANDE MÉDAILLE, EXPOSITION DE 1878



Paris, le 29 Juin 1886

Devis des travaux de relevage et des additions  
et perfectionnements à effectuer à l'orgue de  
l'Eglise s<sup>t</sup> Etienne  
à Nevers.

Art. 1<sup>er</sup>. Relevage des jeux du 1<sup>er</sup> Clavier

- 1<sup>o</sup> Tous les jeux de ce clavier seraient démon-  
tés de leurs places, pour être nettoyés de  
la poussière, redressés et réparés de tous  
les dérangements survenus depuis la  
pose de l'orgue.
- 2<sup>o</sup> Le sommier serait nettoyé et toutes  
les fuites d'air seraient étanchées. Les  
registres de ce sommier, qui n'ont pas de  
postage folle, seraient démontés et ra-  
justés. Les soupapes seraient nettoyés

- et vérifiées avec soin.
- 3<sup>o</sup>. La soufflerie serait également nettoyée et les fuites d'air seraient étanchées. Le mécanisme de cette soufflerie serait démonté; les axes usés seraient remplacés ou rajustés à nouveau.
  - 4<sup>o</sup>. Les claviers à mains et de pédales seraient nettoyés et toutes les garnitures en drap et en feutre seraient renouvelées.
  - 5<sup>o</sup>. Le mécanisme général des claviers et des registres du grand orgue serait vérifié; les mouches en drap, les écrous en cuir et toutes les garnitures, qui sont usées seraient remplacées; de même que les goupilles en fer des mouvements des registres. Tout le mécanisme serait ensuite réglé avec précision.
  - 6<sup>o</sup>. Les différents jeux de ce clavier seraient, ensuite rajustés en leurs places, égalisés de timbre et d'harmonie et accordés séparément et dans leurs diverses combinaisons.
  - 7<sup>o</sup>. L'ensemble de ces travaux est estimé et fixé à la somme de huit cents Francs.

800.<sup>Fr.</sup>

## Art. 2. Additions et perfectionnements

Remplacement du Récit actuel de 4 jeux de 37 notes,  
par un nouveau Récit de 7 jeux de 42 notes.

### Composition des jeux du nouveau Récit.

1 <sup>o</sup> Flûte traversière	8 p.	jeu neuf	42	Cuyaux.
2 <sup>o</sup> Viole de gambe	8 p.	jeu neuf	42	"
3 <sup>o</sup> Voix céleste	8 p.	jeu neuf	42	"
4 <sup>o</sup> Flûte octaviante	4 p.	jeu ancien rép. et compl.	42	"
5 <sup>o</sup> Trompette	8 p.	jeu neuf	42	"
6 <sup>o</sup> Hautbois	8 p.	jeu ancien. rép. et compl.	42	"
7 <sup>o</sup> Clarinette	8 p.	jeu neuf	42	"

Nota. Les jeux anciens, qui doivent servir dans la nouvelle composition des jeux seraient réparés et complétés dans la casse; les nouveaux jeux seraient établis en étain.

### Partie mécanique.

1<sup>o</sup> Un sommier de 7 jeux serait établi et posé à la place du sommier actuel et à une certaine distance du buffet du grand orgue afin de faciliter l'entretien

du mécanisme et de l'accord des jeux du  
Récit.

- 2<sup>o</sup> Un nouveau réservoir régulateur serait  
établi et posé à proximité du Sommier  
du Récit de façon à alimenter conven-  
ablement les différents jeux et à éri-  
ser les altérations qui existent actu-  
ellement.
- 3<sup>o</sup> Le mécanisme général du flavier  
et des registres de ce nouveau Sommier  
serait établi avec des matériaux de  
choix et ajusté avec précision.
- 4<sup>o</sup> Une nouvelle boîte expressive serait  
établie pour renfermer les sept jeux  
du Récit; cette boîte expressive se-  
rait munie de jalousies mobiles mises  
en jeu au moyen de la pédale d'expres-  
sion actuelle, dont le mécanisme se-  
rait reconstruit.
- 5<sup>o</sup> Les jeux de ce nouveau Récit seraient  
ajustés en leurs places, puis égali-  
sés de timbre et d'harmonie et ac-  
cordés sur les autres jeux de l'orgue  
séparément et dans leurs diverses  
combinaisons.
- 6<sup>o</sup> L'ensemble des travaux d'addition  
et

et de perfectionnement est évalué et  
fixé à la somme de six mille Francs

6000.<sup>Fr.</sup> -

### Récapitulation

Art 1<sup>er</sup> Travaux de relevage des jeux du 1<sup>er</sup> Clavier

800.<sup>Fr.</sup> -

„ 2<sup>m</sup> Addition du nouveau Récit

6000. -

Ensemble

6800.<sup>Fr.</sup> -

Fait à Paris le 29 Juin 1886.

A. Cavaille-Bell