



“Organisons-nous !”

www.orgues.org

La restauration d'un orgue

“Organisons-nous !”

www.orgues.org

Dans le cadre du Salon des Maires 2014,
le Groupement professionnel des facteurs
d'orgues (GPFO) et l'association Orgue en France
mettent à votre disposition quelques outils
pour vous aider à gérer les dossiers de construction,
rénovation et entretien des orgues de vos communes.
Retrouvez les sur le site Internet www.orgues.org



Bloc des claviers de l'orgue Silbermann de Marmoutier, 1709.

Les travaux de restauration des orgues définitions & portées

En plus de l'entretien annuel indispensable, voici la liste des différents travaux de maintenance à réaliser régulièrement sur un orgue existant.

DÉPOUSSIÉRAGE

Nettoyage de l'instrument avec dépose, repose de la tuyauterie et accord général. Un dépoussiérage doit toujours précéder un accord général d'un orgue, préconisé tous les 10 ans environ ; durée très variable selon les environnements (campagne, ville, pollution, fréquentation de l'édifice, etc.)
Durée : généralement de 10 à 20 h de travail par jeu selon l'importance de l'instrument, le nombre de plans sonores, les difficultés d'accès, etc.

RELEVAGE

Nettoyage complet et remise en état d'un instrument sans le modifier. Un relevage doit être prévu idéalement tous les 25 ans environ
Durée : généralement de 30 à 80 h de travail par jeu selon l'importance de l'instrument, le nombre de plans sonores, les difficultés d'accès, etc.

RESTAURATION

Retour à l'état d'origine de l'orgue ou à un dernier état musicalement cohérent. Une restauration est à envisager dès que l'état de l'orgue, plus ou moins transformé par rapport à son état d'origine, n'est plus satisfaisant. Ce type de travaux est généralement envisagé pour les instruments classés Monuments historiques
Durée : très variable selon les difficultés de la restauration : généralement de 200 à 450 h de travail par jeu. Les travaux de restauration peuvent souvent être plus onéreux qu'une construction d'orgue neuf

RECONSTRUCTION

Modifications d'un instrument dans sa composition, ses transmissions et/ou sa structure. Une reconstruction est généralement envisagée lorsque l'instrument ne répond plus aux besoins et qu'il n'est pas protégé au titre des Monuments historiques
Durée : très variable selon l'ampleur de la reconstruction : généralement de 150 à 400 h de travail par jeu.



Coûts : pour donner une image parlante, quelle que soit l'opération (entretien, restauration, construction) les travaux sur un petit orgue coûteront moins qu'un petit rond-point; et sur un grand orgue, moins qu'un grand rond-point !